

২০২২

বাংলা

(প্রোগ্রাম)

ল্যাস্ফুয়েজ কোর কোর্স

(সি বি সি এস পদ্ধতি অনুযায়ী নতুন পাঠক্রম)

চতুর্থ সেমেস্টার

কোর্স কোড : BNG-G-LCC-T-2

(কবিতা, নাটক ও ছোটগল্প)

পূর্ণমান : ৬০

সময় : ২:৩০ ঘণ্টা

দক্ষিণ-প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রশ্নমান নির্দেশক।

প্রশ্নগুলির উত্তর যথাসম্ভব নিজের ভাষায় লেখা প্রয়োজন।

[উত্তরপত্র A4 কাগজের সর্বাধিক ১০-১১

পাতার মধ্যে লেখা বাঞ্ছনীয়]

১। যে-কোনো দশটি প্রশ্নের উত্তর দাও :  $২ \times ১০ = ২০$ 

ক) 'বঙ্গভূমির প্রতি', কবিতার সূচনাতে কোন্ কবির কোন্ লাইনটি উল্লেখ আছে?

খ) 'সোনার তরী' কবিতাটি কার কোন্ কাব্যগ্রন্থের অন্তর্গত? কবিতাটির রচনাকাল উল্লেখ করো।

গ) 'বনলতা সেন' কবিতায় প্রাচীন ভারতবর্ষের কোন্ কোন্ ঐতিহাসিক স্থানের কথা উল্লেখিত হয়েছে?

ঘ) 'মুক্তধারা' নাটকের প্রকাশকাল উল্লেখ করো। এর ইংরেজি অনুবাদের নাম লেখো।

ঙ) "ঠাকুর, বউ গেলে বউ পাইব, কিন্তু আমার ভাই ফাঁসি গেলে আর তো ভাই পাইব না"—আলোচ্য অংশটি কার লেখা কোন্ গল্প থেকে নেওয়া হয়েছে? বক্তা কে?

চ) "দেবতার ফুল অপাত্রে নষ্ট করো না"—আলোচ্য অংশটি কার কোথা থেকে নেওয়া হয়েছে? কে কাকে কথাগুলো বলেছে?

ছ) "পান খেল এই মাত্র"—কে পান খেলো? কোথায়?

জ) 'ভাত দে' আলোচ্য অংশটি কার লেখা কোথা থেকে নেওয়া হয়েছে? কে কাকে একথা বলেছেন?

ঝ) "এতদিন কোথায় ছিলেন?"—কে কাকে একথা বলেছে?

ঞ) "চুল তার কবেকার অন্ধকার বিদিশার নিশা"—'বিদিশা' কার কোন্ কাব্যে উল্লেখ পাওয়া যায়?

ট) 'সুরেশবাবু'—চরিত্রটি কোন্ গল্পে আছে? তার পেশা কী ছিল?

ঠ) 'শাস্তি' গল্পটি কত বঙ্গদেশে কোন্ পত্রিকায় প্রথম প্রকাশিত হয়?

ড) "হাকিম তাহার কথা বিশ্বাস করিলেন না"?—হাকিম কার কোন্ কথা বিশ্বাস করলেন না?

ঢ) ‘বঙ্গভূমির প্রতি’ কবিতায় কোন্ কোন্ ঋতুর উল্লেখ পাওয়া যায়?

ণ) ‘মুক্তধারা’ নাটকের “জয়ভৈরব। জয়শঙ্কর”—স্তোত্র গানটি কতবার ব্যবহৃত হয়েছে?

২। যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও :  $৫ \times ৪ = ২০$

ক) “মধুহীন করো নাগো তব মনঃ কোকনদে।”—উদ্ধৃতাংশটি কার লেখা কোন্ কবিতা থেকে নেওয়া হয়েছে? উদ্ধৃতাংশের তাৎপর্য ব্যাখ্যা করো।

খ) ‘খগেনবাবু’ চরিত্রের গুরুত্ব বুঝিয়ে দাও।

গ) “একদিকে অভভেদি লৌহযন্ত্র, অন্যদিকে ভৈরবমন্দির চূড়ার ত্রিশূল।”—এই দুটি রূপকল্পের মধ্যে যান্ত্রিকতা ও মানবতার যে লড়াই ‘মুক্তধারা’ নাটকে প্রস্ফুটিত হয়েছে তা আলোচনা করো।

ঘ) ‘অতিথি’ গল্পের নামকরণের সার্থকতা বুঝিয়ে দাও।

ঙ) “আমি ক্লান্ত প্রাণ এক, চারিদিকে জীবনের সমুদ্র সফেন।”—কার লেখা কোন্ কবিতার অংশ? তাৎপর্য বিশ্লেষণ করো।

চ) ‘মুক্তধারা’ নাটকের ‘গুরুমশাই’ চরিত্রের উপযোগিতা বুঝিয়ে দাও।

ছ) “দেখে যেন মনে হয় চিনি উহারে”—আলোচ্য অংশটি কার লেখা কোথা থেকে নেওয়া হয়েছে? বক্তার এইরূপ মনে হবার কারণ ব্যাখ্যা করো।

৩। যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও :  $১০ \times ২ = ২০$

ক) ‘শাস্তি’ গল্পের নামকরণের সার্থকতা বিচার করো।

খ) রূপক-সাংকেতিক নাটক হিসেবে ‘মুক্তধারা’ নাটকটি কতটা সাফল্য অর্জন করেছে তা বুঝিয়ে দাও।

গ) ছোটগল্প হিসেবে সত্যজিৎ রায়ের ‘অতিথি’ গল্পটি কতটা শিল্পসার্থকতা লাভ করেছে তার পরিচয় দাও।

ঘ) “প্রেমচেতনা, প্রকৃতি চেতনা ও ইতিহাস চেতনার এক নিবিড় মেলবন্ধনে বনলতা সেন কবিতাটি হয়ে উঠেছে আধুনিক যুগের এক মাইলস্টোন”—আলোচনা করো।